

JUNTOS SALDREMOS ADELANTE!

RESULTADOS Y PRODUCTOS OBTENIDOS

Producto 2: Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la ejecución presupuestaria en los renglones 185 y 189 y 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante los meses de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

 Se realizó la revisión y la recepción de los informes y facturas de los talleristas del renglón 185 y 189 con lo cual se realizó la consolidación en hojas electrónicas de las orquestas juveniles y con forme a los cuadros electrónicos se realizó la consolidación de los pagos a efectuar durante el mes de abril

El proceso de la consolidación fue el siguiente:

- Se realizó la revisión de informes de talleristas del personal contratado en el renglón 185 y en el renglón 189 de las orquestas juveniles del mes de abril con la siguiente documentación:
- Segundo Producto e Informe:
 - ✓ Se revisó que contara con los datos requeridos (fechas hábiles, no. de contrato, no. de resolución, no. de adenda y resolución de adenda)
- Planificación:
 - ✓ Se verificó que se desarrollaran las actividades según la planificación correspondiente.
- Cronograma:
 - ✓ Se verificó que se desarrollaran las actividades según el cronograma establecidos
- Anexos
 - ✓ Se verificó que los datos adjuntos a la documentación de soporte para demostrar las actividades realizadas, con fotografías y fechas en la descripción.

- Se realizó la recepción y la revisión de las facturas del reglón 151 de los arrendamientos los cuales cumplieran los alineamientos requeridos del mes de abril.
 - ✓ Se revisó que contara con los datos requeridos (fechas hábiles, no. de contrato, no. de resolución, vigencia)

Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos

Vo.Bo.

Directora. L Jackelinne Hernández López

Licoa Jackelinne Yohana Hemández López Directora de Formación Arres (3 Dirección General de las Altes

-MICUDE-

Anexos

Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la proyección de ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril, incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

Información de la ejecución presupuestaria proyectada del mes de abril.

Q56,775.00

No.	RENGLON	NOMBRE COMPLETO	NÚMERO DE CONTRATO	NÚMERO DE RESOLUCIÓN	ABR
			CUNIKATU	RESULUCION	Andrews Commencer
1	185	LEOPOLDO VALENTIN LOPEZ LEM	1324-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
2	185	MARCO VINICIO GARCIA CASTILLO	1325-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
3	185	WALTER DAVID CUTZ ROSALES	1326-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
4	185	JOSE FELIPE SANTIZO VELASQUEZ	1327-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
5	185	EDWIN ESTUARDO GARCÍA GUTIÉRREZ	1338-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
6	185	GERSON JONATHAN MENDEZ MORALES	1328-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
7	185	WENDY VANEZA LEMUS LOPEZ	1339-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
8	185	BRANDY EVERARDO LEMUS BARRIENTOS	1329-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
9	185	CARMEN ARACELY COS CAMEY	1340-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
10	185	GUADALUPE SOPHINO SACOR	1348-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
11	185	JOSÉ PABLO ZEPEDA ROSA	1347-2020	VC-DGA-027-2020	Q3,350.00
12	185	ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA	1341-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,175.00
13	185	EDGAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ	1358-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
14	185	ROMUALDO ANTONIO MÉNDEZ PÉREZ	1360-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
1.5	185	MYNOR ESTUARDO CHACON AQUINO	1361-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
1.6	185	SERGIO ALCIDES MARTÍNEZ MONROY	1387-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
17	185	MIGUEL ANGEL PANJOJ MORALES	1364-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00

Nota: En el mes de abril no hubo ejecución presupuestaria por falta de cuota financiera.



Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la proyección de ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril, incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

Información de la ejecución presupuestaria proyectada del mes de abril.

Q66,725.00

No.	RENGEON	NOMBRE COMPLETO	NÚMERO DE	NÚMERO DE	ABR
			CONTRATO	RESOLUCIÓN	
1	189	JORGE YOEL BARRIENTOS MANGANDID	1362-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
2	189	ANA NADIA LOURDES HERNANDEZ MARTINEZ	1345-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
3	189	DONALDO JUAN JAVIER ALVARADO SOTO	1380-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
4	189	MOISES ELIAS TOC SALOJ	1355-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
5	189	JAIME RUBEN TIRIQUIZ MEJIA	1344-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
6	189	CRUZ JOEL PONCIO TAHAY	1343-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
7	189	DILAN DE JESUS SAUCEDO RODRIGUEZ	1354-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
8	189	MANUEL ESPINOZA TADEO	1357-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
9	189	JOSE BENJAMIN MARROQUIN PEREZ	1342-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
10	189	NANCY CAROLINA MACAL	1352-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
11	189	JOSE LUIS MARCIAL GARCIA	1346-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
12	189	JEFFERON GUILLERMO DE ARCIA ESCOBEDO	1356-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
13	189	SELVIN OSVALDO HERNANDEZ SIAN	1335-2020	VC-DGA-027-2020	Q3,925.00
14	189	LUIS FERNANDO MAZÁ GUERRA	1334-2020	VC-DGA-027-2020	Q3,925.00
15	189	NERY ORLANDO CHACÓN REYES	1363-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
16	189	CÉSAR EMANUEL JUÁREZ RAMIREZ	1336-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
17	189	OSCAR GIOVANNI GONZÁLEZ CARÍAS	1337-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00

Nota: En el mes de abril no hubo ejecución presupuestaria por falta de cuota financiera.



Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la proyección de ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril, incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

Información de la ejecución presupuestaria proyectada del mes de abril.

Q54,230.00

1212/15						
No.	RENGLON	NOMBRE COMPLETO	PERIODO DEL CONTRATO	NÚMERO DE	NÚMERO DE	ABR
CONTRACTOR		and the second s		CONTRATO	RESOLUCION	
1	151	JUAN CARLOS GOMEZ ESCOBAR	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-O-2020	VC-DGA-029- 2020	Q4,400.00
2	151	AURA LETICIA VANEGAS FRANCO DE LUCAS	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-Z-2020	VC-DGA-029- 2020	Q4,400.00
3	151	MELFIN ADÁN DE LEÓN CASTRILLO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-N-2020	VC-DGA-029- 2020	Q3,630.00
4	151	CONSUELO PALMA ORELLANA ESCOBAR	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-L-2020	VC-DGA-029- 2020	Q3,850.00
5	151	BRENDA YADIRA AGUILAR FRANCO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-M-2020	VC-DGA-029- 2020	Q4,400.00
6	151	FREDI ORLANDO ARCHILA ORELLANA	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-P-2020	VC-DGA-029- 2020	Q4,400.00
7	151	JOSE ARMANDO CHAVALOC	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-U-2020	VC-DGA-029- 2020	Q4,400.00
8	151	AXEL NEHEMIAS BOCEL OROZCO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-37-2020	VC-DGA-032- 2020	Q4,400.00
9	151	CESAR DONALD REYNOSO REYNOSO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-R-2020	VC-DGA-029- 2020	Q4,400.00
10	151	OSMAN GABRIEL GARCIA GIRÓN	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-38-2020	VC-DGA-032- 2020	Q4,400.00
11	151	KAREN YANINA MORATAYA DÍAZ	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-40-2020	VC-DGA-032- 2020	Q4,400.00
12	151	JULIO CÉSAR MIXTUN TIJ	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-39-2020	VC-DGA-032- 2020	Q3,300.00
13	151	ENOC SAQUEO SANTOS MACARIO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-W-2020	VC-DGA-029- 2020	Q3,850.00

Nota: En el mes de abril no hubo ejecución presupuestaria por falta de cuota financiera.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 01 AL 30 DE ABRIL 2020

- Actividades en el área de Orquestas Juveniles
- Establecimiento: Dirección de Formación Artística
- ♣ MES DE ABRIL 2020

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCION GENERAL DE FORMACION ARTISTICA

ACTIVI		DIA 01	DIA 02	DIA 03	DIA 06	DIA 07	DIA 08
Se registrara y se consolidara e información de la ejecución pres 185 de orquestas juveniles del propiección de Formación Artística incluyendo número de contrato y fases de compromiso.	upuestaria en el renglón resupuesto vigente de la durante el mes de abril; número de factura en las						<u>Carting to State of the Carting of </u>
Se registrara y se consolidara e información de la ejecución pres 185 de orquestas juveniles del pi Dirección de Formación Artística incluyendo número de contrato y fases de compromiso.	upuestaria en el renglón resupuesto vigente de la durante el mes de abril; número de factura en las						
Se registrara y se consolidara e información de la ejecución presi 185 de orquestas juveniles del pi Dirección de Formación Artística incluyendo número de contrato y fases de compromiso.	upuestaria en el renglón resupuesto vigente de la durante el mes de abril;						
Se registrara y se consolidara el información de la ejecución prese 185 de orquestas juveniles del properción de Formación Artística incluyendo número de contrato y fases de compromiso.	upuestaria en el renglón resupuesto vigente de la durante el mes de abril;						
Se registrara y se consolidara er información de la ejecución presi 185 de orquestas juveniles del properción de Formación Artística incluyendo número de contrato y fases de compromiso.	upuestaria en el renglón esupuesto vigente de la durante el mes de abril;						
Se registrara y se consolidara en información de la ejecución presi 185 de orquestas juveniles del propiedo de Formación Artística incluyendo número de contrato y fases de compromiso.	upuestaria en el renglón resupuesto vigente de la durante el mes de abril;						



ACTIVIDAD	DIA 09	DIA 10	DIA 13	DIA 14	DIA 15	DJA 16
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						



ACTIVIDAD	DIA 17	DIA 20	DIA 21	DIA 22	DIA 23	DIA 24
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica		[20] 多型化氯化氢			阿萨罗斯 斯斯	建筑是建筑的方。
la información de la ejecución presupuestaria en						
el rengión 189 de orquestas juveniles del						
presupuesto vigente de la Dirección de Formación						
Artística durante el mes de abril; incluyendo	1.0					
número de contrato y número de factura en las						
fases de compromiso.					į	
lases de Comprontiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica	COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE	40.00				
la información de la ejecución presupuestaria en						
el rengión 189 de orquestas juveniles del						
presupuesto vigente de la Dirección de Formación				İ		
Artística durante el mes de abril; incluyendo						
número de contrato y número de factura en las		1.16.16.16.16.16				1
fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica						
la información de la ejecución presupuestaria en						
el rengión 189 de orquestas juveniles del						
presupuesto vigente de la Dirección de Formación						
Artística durante el mes de abril; incluyendo						
número de contrato y número de factura en las			100	·		
fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica			NATURE OF SECTION SHEET BEGIND			
la información de la ejecución presupuestaria en						
el rengión 151 de orquestas juveniles del						j
presupuesto vigente de la Dirección de Formación						
Artística durante el mes de abril; incluyendo				area agreement		
número de contrato y número de factura en las						i
fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica					and the second	
la información de la ejecución presupuestaria en						
el rengión 151 de orquestas juveniles del						
presupuesto vigente de la Dirección de Formación						
Artística durante el mes de abril; incluyendo						
número de contrato y número de factura en las						
fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica					A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
la información de la ejecución presupuestaria en						
el rengión 151 de orquestas juveniles del			1			
presupuesto vigente de la Dirección de Formación						
Artística durante el mes de abril; incluyendo						
número de contrato y número de factura en las						100
fases de compromiso.						

ACTIVIDAD	DIA 27	DIA 28	DIA 29	DIA 30
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				

Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos

Vo.Bo.

Directora: Licata: Jackelinne Hernández Lápezez Jóda. Jackelinne Yorland Hernández Directora de Formación Artística Directora de Formación Artística Dirección General de las Artes -WICUDE-



Anexos

Se revisaron y analizaron los informes de maestros de orquestas juveniles contratados en el renglón 185.



Licenciada Yadira Monzón García Directora General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1324-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- · Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Obra "God Rest You Merry Gentlemen"
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía "God Rest You Merry Gentlemen"
- El alumno ejecuta la melodía "God Rest You Merry Gentlemen" utilizando las técnicas de ejecución correctas.



- Lecciones del método Yamaha de la página 6 a la 10
- ✓ El alumno ejecuta las lecciones del método Yamaha con buena técnica.
- Lecciones del método Clarke de la página 4 a la 6
- ✓ El alumno ejecuta las lecciones del método Clarke con buena técnica.
- Lecciones del método Elementary de la página 11 a la 15
- ✓ El alumno ejecuta las lecciones del método Elementary con buena técnica.
- Melodía Pompa y circunstancia
- El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Pompa y circunstancia
- ✓ El alumno ejecuta la melodía Pompa y circunstancia utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Interpretación de la melodía "Poet And Paeasant Overture"
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la "Poet And Paeasant Overture"
- ✓ El alumno ejecuta la melodía "Poet And Paeasant Overture" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

Directora de Sampación Artistiva Directora de Sampación Artistiva Directora General de las Artes CICLO ESCOLAR 2020 Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Correspondiente al segundo producto e informe Nombre del capacitador: Leopoldo Valentín López Lem

Especialidad: Música

MES DE ABRIL DE 2020

Continued of the colores del método Continued of the colores del método Clarke de la página d'a la 16 Continue musical Continued of the colores del método celementary de la página d'a la 16 Continued of the colores del método celementary de la página d'a la 16 Continue musical Continued of the colores del método celementary de la página d'a la 16 Continued of the colores del método celementary de la página d'a la 16 Continued of the colores del método Continued of											
Ejecuta melodías Vobra a estudiar "God Rest Vou Merry Gentlemen" You Merry Gentlemen" Yenaha de la página 6 a la tooredas Ejecuta ejerciclos Ejecuta ejerciclos Ejecuta ejerciclos Clarke de la página 14 a la 6 Clarke de la página 11 delenura musical indipretación de la metodia Pompa y circunstancia Pompa y circunstancia inderpretación de la melodía	Sosillaos	Lápiz Trompeta Plzatra	17410			•					
Ejecuta melodías Vobra a estudiar "God Rest Vou Merry Gentlemen" You Merry Gentlemen" Yenaha de la página 6 a la tooredas Ejecuta ejerciclos Ejecuta ejerciclos Ejecuta ejerciclos Clarke de la página 14 a la 6 Clarke de la página 11 delenura musical indipretación de la metodia Pompa y circunstancia Pompa y circunstancia inderpretación de la melodía		>>>									
Ejecuta melodías Vobra a estudiar "God Rest Vou Merry Gentlemen" You Merry Gentlemen" Yenaha de la página 6 a la tooredas Ejecuta ejerciclos Ejecuta ejerciclos Ejecuta ejerciclos Clarke de la página 14 a la 6 Clarke de la página 11 delenura musical indipretación de la metodia Pompa y circunstancia Pompa y circunstancia inderpretación de la melodía	netronetros Referencion	Coevaluación.		, 11 111							
Ejecuta melodias policando las técnicas de ejecuta melodias verición correctas Ejecuta ejerciclos utilizando la lectura musical	Activitation	Práctica de la obra "God Rest You Merry Gentlemen"	Practica de lecciones del método Yamaha de la	página 6 a la 10 Prática de lecciones del	método Clarke de la página 4 a la 6	Práctica de lecciones del	método elementary de l a	página 11 a la 15	cjecula la meloura r ompa y ofrcunstanda	Interpretación de la melodía	"Poet And Paeasant Overtire"
Ejecuta melodias policando las técnicas de ejecuta melodias verición correctas Ejecuta ejerciclos utilizando la lectura musical		> ,	>	>		>		`	>	>	
		/ Obra a estudiar "God Rest You Merry Gentlemen"	 Lecciones del método Yamaha de la página 6 a la 	10 ✓ Lecciones del método	Clarke de la página 4 a la 6	elementary de l a página 11	a la 15	 Pompa y círcunstancía 	 Interpretacion de la melodia "Poet And Paeasant 	Overture"	
Mes de Abril	Sompeter cris	 Ejecuta melodías aplicando las 	fécnicas de ejecución	correctas	 Ejecuta ejercicios utilizando fa 	lectura musical					
	Perjodo	Mes de	Abril								

David Estuard-Gaptzintz Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Fámación Artística Dirección General de las Artes -MICLIDE:

Leopoldo Valentín López Lem

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Nombre del capacifador: Especialidad:

Orquesta Juvenil de Alta Verapaz Leopoldo Valentín López Lem Música

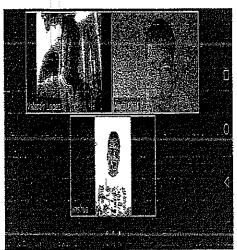
										ABRI	L AÑO	ABRIL AÑO 2020									
ACTIVIDADES	1	7	1 2 3 8 7	8	7	8	6	0	6	-	12	8 9 10 13 14 15 18 17 20 21 22 23 24 27 28 29 30	28	5	22	82	24	27	28	58	စ္တ
Obra a estudiar "God Rest You Merry Gentlemen"												×	×	×					×	×	×
Lecciones del método Yamaha de la página 6 e la 10				×	×	× × ×	×			-	-			-		ļ			<u> </u>		
Lecclones del método Clarke de la X página 4 a la 6	×	×	×					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·													
Leccloires del método elementary de l a página 11 a la 15							×	×	x x	×	×	<u> </u>			-	<u> </u>			<u> </u>		
Pompa y circunstancia														×	×	×					
Interpretación de la metodía "Poet And Paeasant Overture"																	×	× ×	×	×	

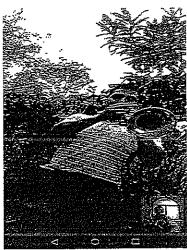
David Estuardo donzález Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artistica Dirección General de las Artes AICUDE.

Leopoldo Valentin López Lem

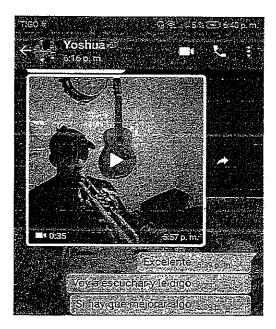
PRODUCTO 2 Orquesta Juvenil Cobán Alta Verapaz

Obra a estudiar "God Rest You Merry Gentlemen" 16, 17, 20, 21, 28, 29 y 30 de Abril del 2020.



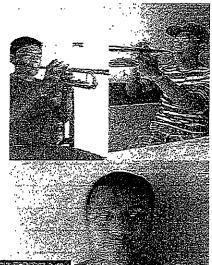


Lecciones del método Yamaha de la página 6 a la 10 6, 7, 8 y 9 de Abril del 2020







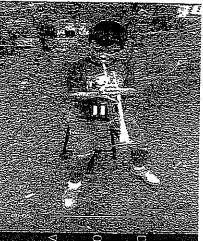




Lecciones del método Clarke de la página 4 a la 6 1, 2 y 3 de Abrīl del 2020

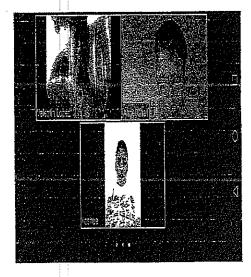




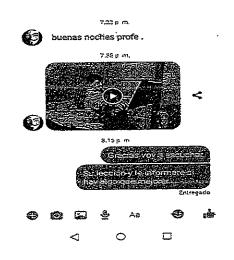




Lecciones del método elementary de la página 11 a la 15 10, 13, 14, 15 y 16 de Abril del 2020

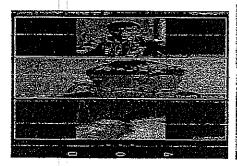


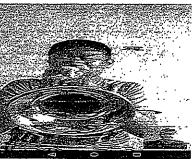


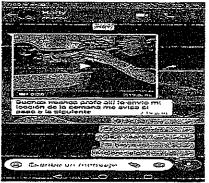


Melodía Pompa y circunstancia 21, 22 y 23 de Abril del 2020









Melodía "Poet And Paeasant Overture" 24, 27, 28, 29 y 30 de abril del 2020

Łeopoldo Valentín López Lem

David Estuardo Gonzalez Jiorres Coordinador de Orguestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes MICLIDE-

Vo.Bo.

Lica. Jackfinde Vollate Hernandez Ibor Directora de Formación Artistiba metidión Geografia de las Artes - MOUDE-



Anexos

Se revisaron y analizaron los informes de maestros de orquestas juveniles contratados en el renglón 189.



Licenciada Yadira Monzón García Directora General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1337/2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. **/

**Con Resolución ADENDA VC-DGA-036/8-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:



Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Fecuintia

Escuintia

Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintia.

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintia.

Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintia.

Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintia.

Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías.



- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de inelodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintia.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.

サムを吹えるらって、 Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.

Lioda, Jacilelinne Yokana Jermandez López Directora de Fermación Artistica Directión General de las Artes CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Esculnilla" del municipio de Esculnita departamento de Esculnita

Correspondiente al segundo producto e Informe Nombre del capacitador: Oscar Glovanni González Carías Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2020 /

	Lápiz Clarinete Clarinete Laptop Wiff WhatsApp Colutar Zoom	
matrimentos do E Evalitación	✓ Coevaluación,	
	Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Esculntía fase II. Se realizar de la egoptimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II. Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquilidos por los integrantes de la Orquesta Juvanil de Esculnila Se proyectará la difusión de in Orquesta Juvanil de Esculnila por medio de vídeos.	
	` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `	÷
	Procesos formativos de la Orquesta Juvenit de Escuinita fase II v Proceso formativo de la fedo-escritura musical fase II integración de conocimientos de fécnica instrumental fase II, adquiridos por especial juvenit de Escuinita v Difusión de la Orquesta Juvenit de Escuinita v Difusión de la Orquesta Juvenit de Escuinita	
Section of the sectio	Realiza procesos formativos de la Orquesta Orquesta Realiza procesos formativos de la fecto-escritura musical e integración de conocintantos de técnica instrumental fase	
Perfoci	Mes de abril de 2020	

Oscar Glovanni González Carías (Spensible)

David Estuardó Gonz²ájéz Torres Coordinador de Orquestas Jivenites Olrección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MCLIDE-

m



CRONOGRAMA DE ACTÍVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2020 🖊

Establecimiento:

"Orquesta Juvenii de Escuinția" dei municipio de Escuintia departemento de Escuintia
Oscar Glovanni González
Carlas
Música

Nombre del capacitador:

Especialidad:

	Ŀ								ŀ	A	RILD	ÉL AK	ABRIL DEL AÑO 2020								1:		
ACTIVIDADES	F	24	6		8	65	8	2	7	4	91	2	2 3 6 7 8 9 40 43 44 16 46 47 20 21	2	2	22	23	24	27	28 29	29	30	
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Esculnita X X X X fase II.	×	×	^ ×	×					_														
Se realizará el seguimiento del proceso formalivo de la fecto-escritura musical fase II								×	× × × ×	×	×	×	×		<u> </u>								
Se realizará la Integración de conochnientos de técnica institumental fase II, adquirdos por los integrantes de la Orquesta Juvenii de Escutintia														×	×	×		×	×				γ
Ge proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Esculnila por medio de videos.			:																	×	×	×	

Oscar Glovanni González Carías

David Estuardo-González Torres Coordinador de Orquestas Inveniles Direcclán de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE.



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintia fase

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,02, 03, 06 y 07 de abril año 2020









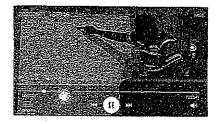


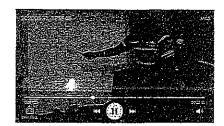
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II Se realizó la práctica de lecciones ritmicas y melodías los días 13,14,15,16,17 y 20 de abril de 2020





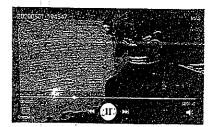


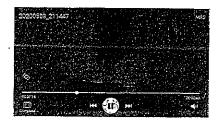


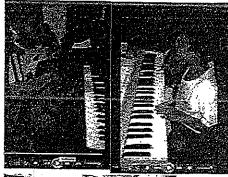


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenii de Escuintia

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 21,22,23,24 y 27 de abril de 2020











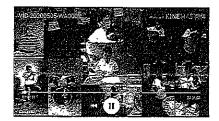


Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintia.

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 28,29 y 30 de abril de 2020







Vo.50.

Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos

Vo.Bo.

Directora, Light

va. Jay Stinna Jemández López

pired fra de Forgación de las Aries

Dirección Gez/eral de las Aries

_MICUDE-

