

INFORME PRODUCTO 2

DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

HÉCTOR GABRIEL ALEJANDRO
CARRILLO RAMOS

¡JUNTOS SALDREMOS ADELANTE!

RESULTADOS Y PRODUCTOS OBTENIDOS

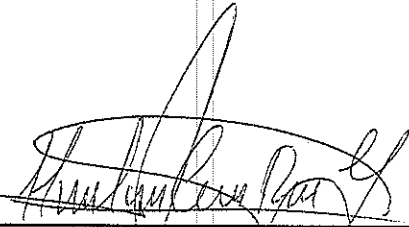
Producto 2: Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la ejecución presupuestaria en los renglones 185 y 189 y 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante los meses de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.


- Se realizó la revisión y la recepción de los informes y facturas de los talleristas del renglón 185 y 189 con lo cual se realizó la consolidación en hojas electrónicas de las orquestas juveniles y con forme a los cuadros electrónicos se realizó la consolidación de los pagos a efectuar durante el mes de abril

El proceso de la consolidación fue el siguiente:

- Se realizó la revisión de informes de talleristas del personal contratado en el renglón 185 y en el renglón 189 de las orquestas juveniles del mes de abril con la siguiente documentación:
 - Segundo Producto e Informe:
 - ✓ Se revisó que contara con los datos requeridos (fechas hábiles, no. de contrato, no. de resolución, no. de adenda y resolución de adenda)
 - Planificación:
 - ✓ Se verificó que se desarrollaran las actividades según la planificación correspondiente.
 - Cronograma:
 - ✓ Se verificó que se desarrollaran las actividades según el cronograma establecidos
 - Anexos
 - ✓ Se verificó que los datos adjuntos a la documentación de soporte para demostrar las actividades realizadas, con fotografías y fechas en la descripción.

- Se realizó la recepción y la revisión de las facturas del reglón 151 de los arrendamientos los cuales cumplieran los alineamientos requeridos del mes de abril.
- ✓ Se revisó que contara con los datos requeridos (fechas hábiles, no. de contrato, no. de resolución, vigencia)

F. 
Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos

Vo.Bo. 
Directora. Licda. Jackeline Hernández López
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la proyección de ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril, incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

Información de la ejecución presupuestaria proyectada del mes de abril.

Q56,775.00

No.	REGLON	NOMBRE COMPLETO	NÚMERO DE CONTRATO	NÚMERO DE RESOLUCIÓN	ABR
1	185	LEOPOLDO VALENTIN LOPEZ LEM	1324-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
2	185	MARCO VINICIO GARCIA CASTILLO	1325-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
3	185	WALTER DAVID CUTZ ROSALES	1326-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
4	185	JOSE FELIPE SANTIZO VELASQUEZ	1327-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
5	185	EDWIN ESTUARDO GARCÍA GUTIÉRREZ	1338-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
6	185	GERSON JONATHAN MENDEZ MORALES	1328-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
7	185	WENDY VANEZA LEMUS LOPEZ	1339-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
8	185	BRANDY EVERARDO LEMUS BARRIENTOS	1329-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
9	185	CARMEN ARACELY COS CAMEY	1340-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
10	185	GUADALUPE SOPHINO SACOR	1348-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
11	185	JOSÉ PABLO ZEPEDA ROSA	1347-2020	VC-DGA-027-2020	Q3,350.00
12	185	ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA	1341-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,175.00
13	185	EDGAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ	1358-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
14	185	ROMUALDO ANTONIO MÉNDEZ PÉREZ	1360-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
15	185	MYNOR ESTUARDO CHACON AQUINO	1361-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
16	185	SERGIO ALCIDES MARTÍNEZ MONROY	1387-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00
17	185	MIGUEL ANGEL PANJOJ MORALES	1364-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,350.00

Nota: En el mes de abril no hubo ejecución presupuestaria por falta de cuota financiera.

Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la proyección de ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril, incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

Información de la ejecución presupuestaria proyectada del mes de abril.

Q66,725.00

No.	REGLON	NOMBRE COMPLETO	NÚMERO DE CONTRATO	NÚMERO DE RESOLUCIÓN	ABR
1	189	JORGE YOEL BARRIENTOS MANGANDID	1362-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
2	189	ANA NADIA LOURDES HERNANDEZ MARTINEZ	1345-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
3	189	DONALDO JUAN JAVIER ALVARADO SOTO	1380-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
4	189	MOISES ELIAS TOC SALOJ	1355-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
5	189	JAIME RUBEN TIRIQUIZ MEJIA	1344-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
6	189	CRUZ JOEL PONCIO TAHAY	1343-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
7	189	DILAN DE JESUS SAUCEDO RODRIGUEZ	1354-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
8	189	MANUEL ESPINOZA TADEO	1357-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
9	189	JOSE BENJAMIN MARROQUIN PEREZ	1342-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
10	189	NANCY CAROLINA MACAL	1352-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
11	189	JOSE LUIS MARCIAL GARCIA	1346-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
12	189	JEFFERON GUILLERMO DE ARCIA ESCOBEDO	1356-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
13	189	SELVIN OSVALDO HERNANDEZ SIAN	1335-2020	VC-DGA-027-2020	Q3,925.00
14	189	LUIS FERNANDO MAZÁ GUERRA	1334-2020	VC-DGA-027-2020	Q3,925.00
15	189	NERY ORLANDO CHACÓN REYES	1363-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
16	189	CÉSAR EMANUEL JUÁREZ RAMIREZ	1336-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00
17	189	OSCAR GIOVANNI GONZÁLEZ CARÍAS	1337-2020	VC-DGA-028-2020	Q3,925.00

Nota: En el mes de abril no hubo ejecución presupuestaria por falta de cuota financiera.

Se registró y se consolidó en hojas electrónicas la información de la proyección de ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril, incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.

Información de la ejecución presupuestaria proyectada del mes de abril.

Q54,230.00

No.	REGLON	NOMBRE COMPLETO	PERIODO DEL CONTRATO	NÚMERO DE CONTRATO	NÚMERO DE RESOLUCIÓN	ABR
1	151	JUAN CARLOS GOMEZ ESCOBAR	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-O-2020	VC-DGA-029-2020	Q4,400.00
2	151	AURA LETICIA VANEGAS FRANCO DE LUCAS	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-Z-2020	VC-DGA-029-2020	Q4,400.00
3	151	MELFIN ADÁN DE LEÓN CASTRILLO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-N-2020	VC-DGA-029-2020	Q3,630.00
4	151	CONSUELO PALMA ORELLANA ESCOBAR	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-L-2020	VC-DGA-029-2020	Q3,850.00
5	151	BRENDA YADIRA AGUILAR FRANCO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-M-2020	VC-DGA-029-2020	Q4,400.00
6	151	FREDI ORLANDO ARCHILA ORELLANA	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-P-2020	VC-DGA-029-2020	Q4,400.00
7	151	JOSE ARMANDO CHAVALOC	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-U-2020	VC-DGA-029-2020	Q4,400.00
8	151	AXEL NEHEMIAS BOCEL OROZCO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-37-2020	VC-DGA-032-2020	Q4,400.00
9	151	CESAR DONALD REYNOSO REYNOSO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-R-2020	VC-DGA-029-2020	Q4,400.00
10	151	OSMAN GABRIEL GARCIA GIRÓN	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-38-2020	VC-DGA-032-2020	Q4,400.00
11	151	KAREN YANINA MORATAYA DÍAZ	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-40-2020	VC-DGA-032-2020	Q4,400.00
12	151	JULIO CÉSAR MIXTUN TUJ	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-39-2020	VC-DGA-032-2020	Q3,300.00
13	151	ENOC SAQUEO SANTOS MACARIO	FEBRERO A DICIEMBRE	MCD-28-W-2020	VC-DGA-029-2020	Q3,850.00

Nota: En el mes de abril no hubo ejecución presupuestaria por falta de cuota financiera.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 01 AL 30 DE ABRIL 2020

- ✚ Actividades en el área de Orquestas Juveniles
- ✚ Establecimiento: Dirección de Formación Artística
- ✚ MES DE ABRIL 2020

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCION GENERAL DE FORMACION ARTISTICA

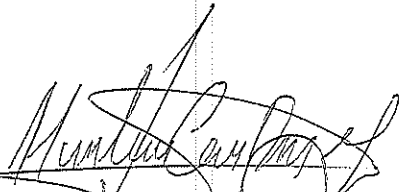
ACTIVIDAD	DIA 01	DIA 02	DIA 03	DIA 06	DIA 07	DIA 08
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						



ACTIVIDAD	DIA 09	DIA 10	DIA 13	DIA 14	DIA 15	DIA 16
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 185 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						

ACTIVIDAD	DIA 17	DIA 20	DIA 21	DIA 22	DIA 23	DIA 24
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 189 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.						

ACTIVIDAD	DIA 27	DIA 28	DIA 29	DIA 30
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				
Se registrara y se consolidara en hoja electrónica la información de la ejecución presupuestaria en el renglón 151 de orquestas juveniles del presupuesto vigente de la Dirección de Formación Artística durante el mes de abril; incluyendo número de contrato y número de factura en las fases de compromiso.				

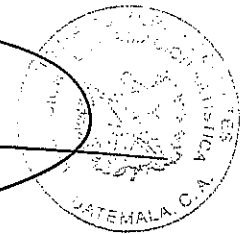
F. 

Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos

Vo.Bo.

Directora: Licda.  Jackeline Yohana Hernández López

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-



Anexos

Se revisaron y analizaron los informes de maestros de orquestas juveniles contratados en el renglón 185.

Guatemala, 5 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1324-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

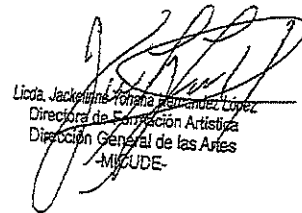
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Obra "God Rest You Merry Gentlemen"
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía "God Rest You Merry Gentlemen"
- ✓ El alumno ejecuta la melodía "God Rest You Merry Gentlemen" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Lecciones del método Yamaha de la página 6 a la 10
- ✓ El alumno ejecuta las lecciones del método Yamaha con buena técnica
- Lecciones del método Clarke de la página 4 a la 6
- ✓ El alumno ejecuta las lecciones del método Clarke con buena técnica
- Lecciones del método Elementary de la página 11 a la 15
- ✓ El alumno ejecuta las lecciones del método Elementary con buena técnica
- Melodía Pompa y circunstancia
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Pompa y circunstancia
- ✓ El alumno ejecuta la melodía Pompa y circunstancia utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Interpretación de la melodía "Poet And Paeasant Overture"
- ✓ El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la "Poet And Paeasant Overture"
- ✓ El alumno ejecuta la melodía "Poet And Paeasant Overture" utilizando las técnicas de ejecución correctas.


Leopoldo Valentín López León


Lidia Jacqueline Vázquez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

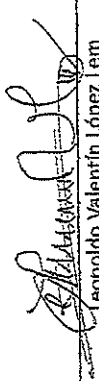
CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Alta Verapaz


Correspondiente al segundo producto e informa
Nombre del capacitador: Leopoldo Valentín López Lem

Especialidad: Música

MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Abril	<p>✓ Ejecuta melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>✓ Ejecuta ejercicios utilizando la lectura musical</p>	<p>✓ Obra a estudiar "God Rest You Merry Gentlemen"</p> <p>✓ Lecciones del método Yamaha de la página 6 a la 10</p> <p>✓ Lecciones del método Clarke de la página 4 a la 6</p> <p>✓ Lecciones del método elementary de la página 11 a la 16</p> <p>✓ Pompa y circunstancia Interpretación de la melodía "Poet And Peasant Overture"</p>	<p>✓ Práctica de la obra "God Rest You Merry Gentlemen"</p> <p>✓ Práctica de lecciones del método Yamaha de la página 6 a la 10</p> <p>✓ Práctica de lecciones del método Clarke de la página 4 a la 6</p> <p>✓ Práctica de lecciones del método elementary de la página 11 a la 16</p> <p>✓ Ejecuta la melodía Pompa y circunstancia Interpretación de la melodía "Poet And Peasant Overture"</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Pizarra</p>

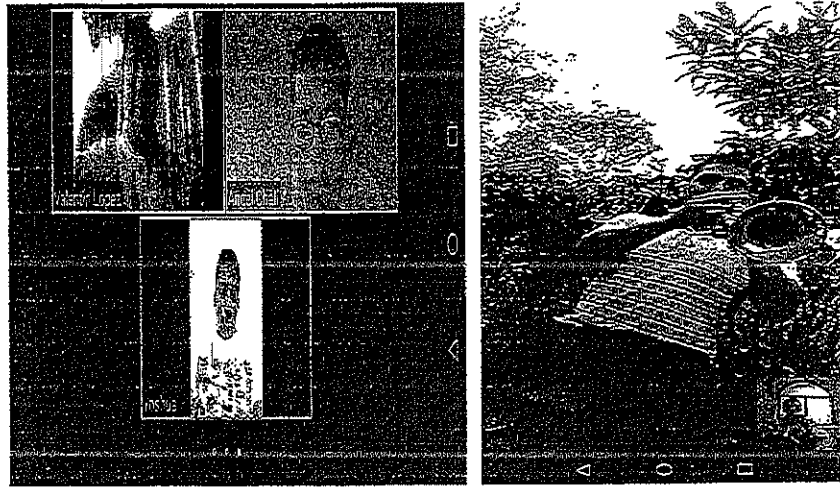

Leopoldo Valentín López Lem


David Estuardo Gozález Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-



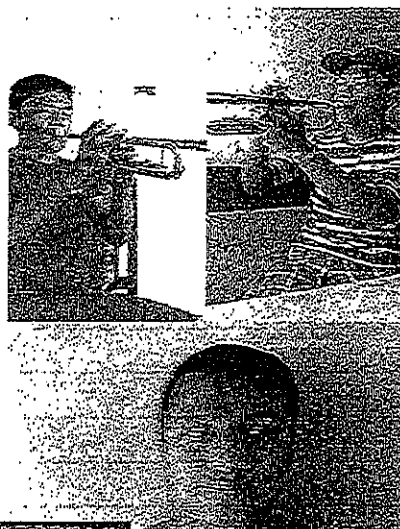
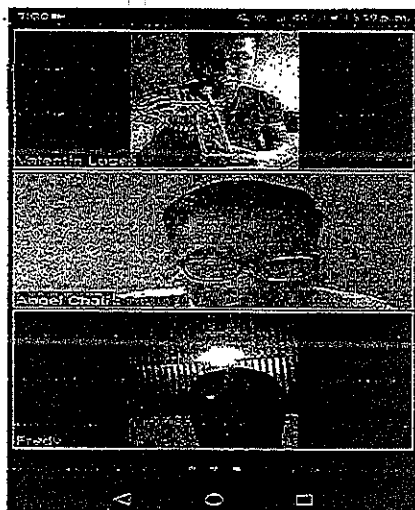
PRODUCTO 2 Orquesta Juvenil Cobán Alta Verapaz

Obra a estudiar "God Rest You Merry
Gentlemen"
16, 17, 20, 21, 28, 29 y 30 de Abril del 2020.

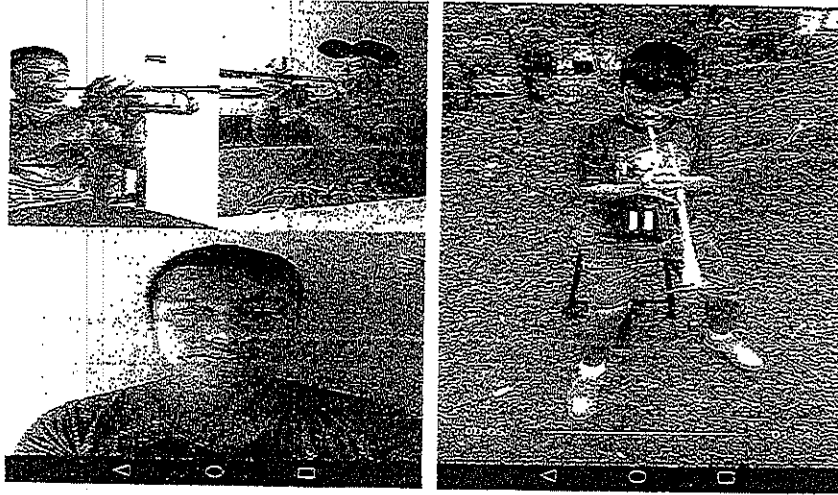


Lecciones del método Yamaha de la página 6
a la 10
6, 7, 8 y 9 de Abril del 2020

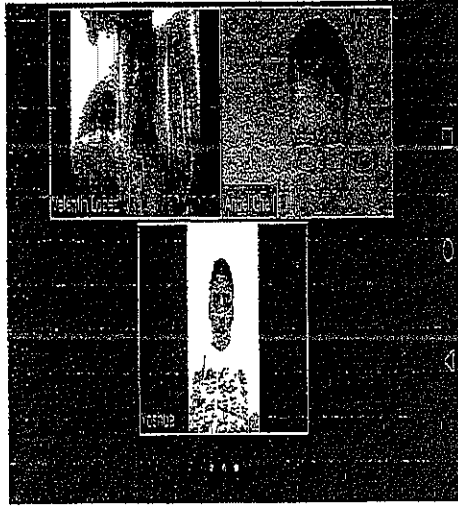




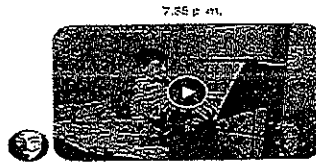
Lecciones del método Clarke de la página 4
a la 6
1, 2 y 3 de Abril del 2020



Lecciones del método elementary de la
página 11 a la 15
10, 13, 14, 15 y 16 de Abril del 2020



7:22 p. m.
buenas noches'profe .

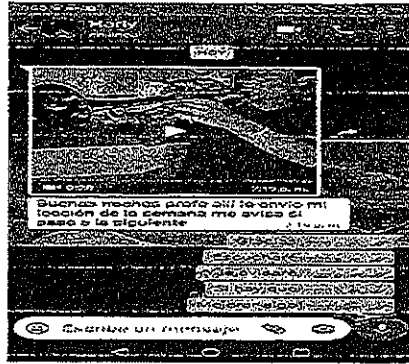
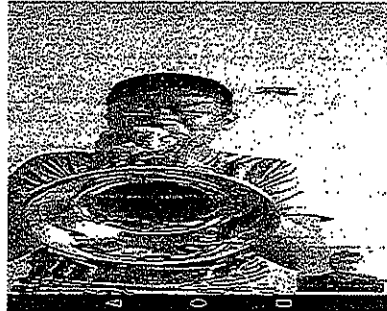
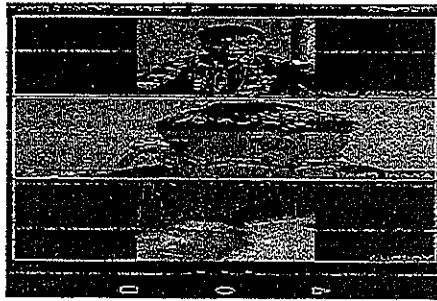


8:10 p. m.
Gracias voy a escuchar
la lección y la información
de la asignatura de música.

Entregado

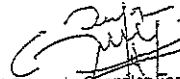


Melodía Pompa y circunstancia
21, 22 y 23 de Abril del 2020

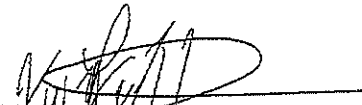


Melodía "Poet And Paeasant Overture"
24, 27, 28, 29 y 30 de abril del 2020


Leopoldo Valentín López Lem


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Va.Bo.


Lidia Jacqueline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

Se revisaron y analizaron los informes de maestros de orquestas juveniles contratados en el renglón 189.

Guatemala, 04 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1337-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II.
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- / Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II

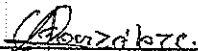
- Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.

- / Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

- Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

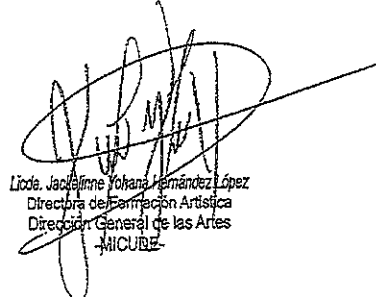
- / Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

- Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.


Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-NICUBZ-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

Correspondiente al segundo producto e Informe
 Nombre del capacitador: Oscar Giovanni González Carías
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase II 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla por medio de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

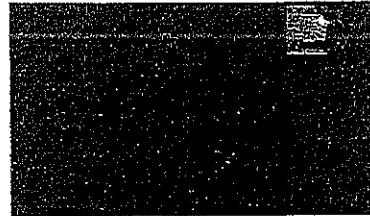
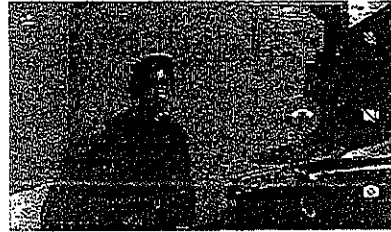
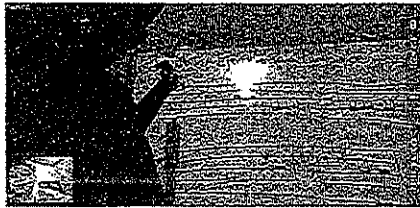

 Oscar Giovanni González Carías


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MICAIDE-

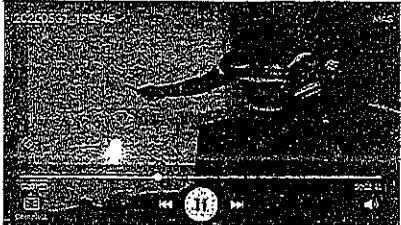
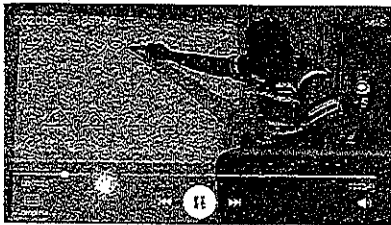
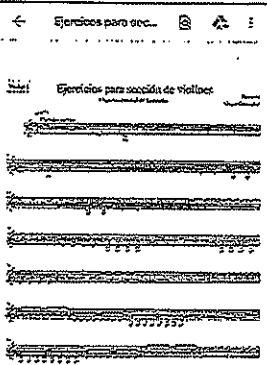


Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,02, 03, 06 y 07 de abril año 2020

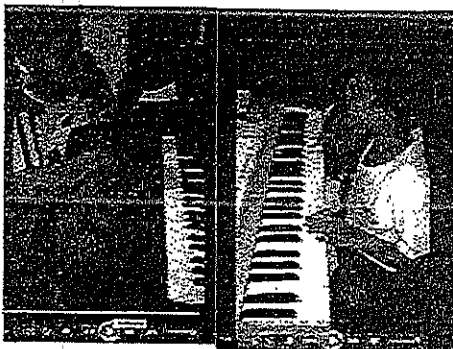
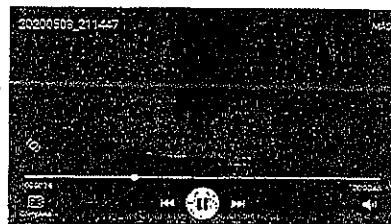


Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II
Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 13,14,15,16,17 y 20 de abril de 2020

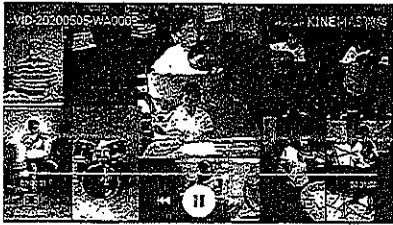
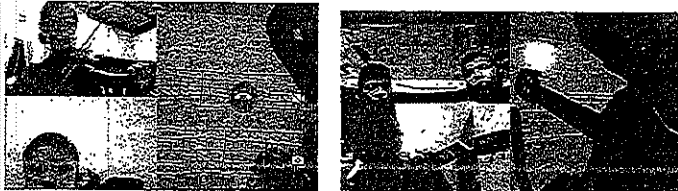


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 21,22,23,24 y 27 de abril de 2020



Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual los días 28,29 y 30 de abril de 2020



Oscar Giovanni González Carías
Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.

Lidia Jacqueline Yopasa Hernández López
Lidia Jacqueline Yopasa Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos
Héctor Gabriel Alejandro Carrillo Ramos

Vo.Bo.

Lidia Jacqueline Yopasa Hernández López
Directora. Lidia Jacqueline Yopasa Hernández López

Lidia Jacqueline Yopasa Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

